

スガダイロー (Dairo Suga) ピアノ・作曲



1974年生まれ。鎌倉育ち。幼少よりクラシックピアノを学ぶ。中学校時代に山下洋輔、ジョン・ルイス（MJQのピアニスト）を聴いてジャズに目覚める。大学で生物学を専攻するも断念しピアニストに転向。洗足学園ジャズコースで山下洋輔に師事。卒業後バークリー音楽大学に4年間留学。帰国後は「渋さ知らず」や「鈴木勲 OMA SOUND」で活躍し、自己のトリオ（東保光 b、服部マサツグ ds）での活動のほか、坂田明や森山威男、小山彰太、ジェイソン・モラン（Jason Moran）、田中泯、夢枕楓、

京極夏彦、飴屋法水、近藤良平（コンドルズ）、酒井はな、contact Gonzo、向井秀徳（ZAZEN BOYS）、七尾旅人、中村達也（LOSALIOS、ex:BLANKEY JET CITY）、志人（降神、TriuneGods、templeATS）、灰野敬二、U-zhaan、仙波清彦、MERZBOW、吉田達也（RUINS、是巨人、ZENI GEVA）等いろんなアーティストと即興対決や共演を重ねる。

2015年、KAAT 神奈川芸術劇場にて開催された白井晃演出の舞台「ペール・ギュント」で音楽・演奏を担当。サントリー芸術財団のサマーフェスティバル2015で演奏されたツインマーマン作曲〈ある若き詩人のためのレクイエム〉（日本初演）に、スガダイロー・カルテットとして出演。2016年、KAAT 神奈川芸術劇場にて開催された舞台「マハゴニー市の興亡」にて音楽監督を務める。2008年初リーダーアルバム『スガダイローの肖像』を発表。2011年に『スガダイローの肖像・弐』でポニーキャニオンからメジャーデビューを果たし、2012年には初のソロ・ピアノ作品『春風』、2013年自己のトリオにて「刃文」、2014年「山下洋輔 × スガダイロー」をリリース。その後多くのアルバムを作成、多方面で活躍し続けている。

車／名阪針ICより約15分。

国道369号線南下⇒国道165号線沿い

電車／近鉄大阪線榛原駅「北口」下車 徒歩約8分

ギャラリー&カフェ 廣栄堂

奈良県宇陀市榛原萩原 1600 番地

<http://uda-koeido.jimdo.com/>

